

## FLABEG ARTControl® UV 60

### Beidseitig interferenzoptisch entspiegeltes Glas für Bilder- und Kunstverglasung

#### Reflexionsfreiheit

**FLABEG ARTControl® UV 60** ist interferenzoptisch entspiegeltes Glas. Die Licht-Spiegelungen, die Sie von normalem Bilderglas kennen, werden dadurch auf ca. 1,3 % reduziert und sind damit kaum wahrnehmbar. Das Kunstwerk kommt dadurch 100 %ig und unverfälscht zur Geltung.

#### Transparenz

**FLABEG ARTControl® UV 60** Antireflexglas zeichnet sich durch hohe Lichtdurchlässigkeit von mehr als 97,5 % aus. Der Betrachter hat den Eindruck, es sei gar kein Glas vorhanden.

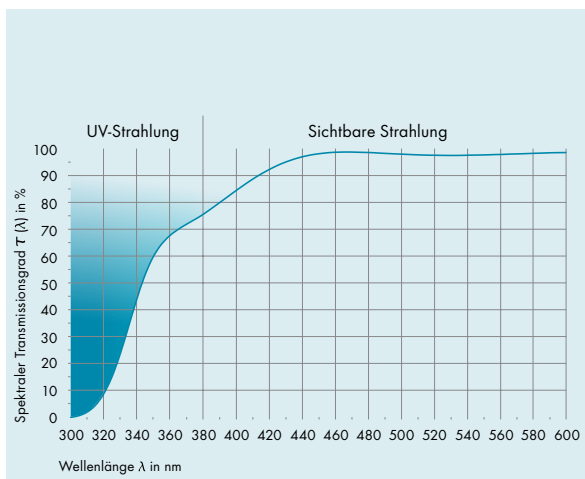
#### UV-Schutz

Vor allem UV-Licht kann Kunstwerken erheblich schaden. **FLABEG ARTControl® UV 60** bietet auch hier verlässlichen Schutz: Die im Magnetronputterverfahren auf das Glas aufbrachte Antireflexbeschichtung hält ca. 60 % des einfallenden UV-Lichts fern. Damit bleibt die Farbbrillanz und Echtheit Ihrer Kunstwerke erhalten.

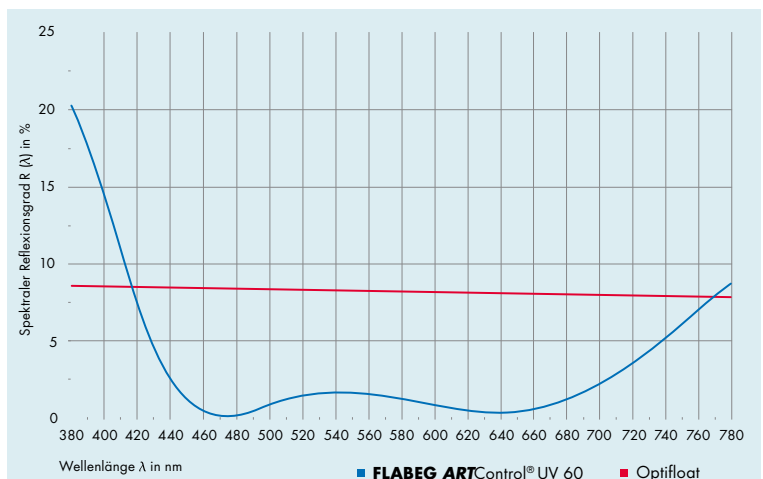
#### Lichttechnische Kennwerte

Reflexionsgrad	Transmissionsgrad	Empfundene Farbwiedergabe	Splitterschutz	UV-Schutz (300nm bis 380nm)
1.3 ± 0.2 %	> 97.5 %	hervorragend und unverfälscht	nein	60 % ± 3 %

#### UV-Transmissionskurve



#### Reflexionskurve im sichtbaren Spektralbereich



## Lieferprogramm (Lieferbar in Floatglas und extra weißem Floatglas)

Dicke (mm)	Abmessungen (mm)	Kisteninhalt (m <sup>2</sup> )	Kisteninhalt (Stk.)	Kartoninhalt (optional) Stk.
2 ± 0.2	1800 x 1340	ca. 48	20	4
2 ± 0.2	1340 x 880	ca. 141	120	5
2 ± 0.2	1340 x 880	ca. 47	40	5

## **BITTE BEACHTEN SIE BEIM AUSPACKEN, UMVERPACKEN UND WEITERVERSAND FOLGENDE HINWEISE:**

### Verpackung und Transport

Die Gläser werden in transportsicheren Holzkisten geliefert. Zur einfacheren Handhabung kann ein Kisteninhalt in Verpackungseinheiten unterteilt werden. Die Glasscheiben sind einzeln in säurefreiem Schutzpapier eingeschlagen. Die Gläser werden vor dem Verpacken kontrolliert.

### Versand

Die Glasscheiben können eingeschlagen in säurefreiem Papier, in stabiler Umverpackung senkrecht stehend, weiterversendet werden. Die Gläser sind stets stehend und in Längsrichtung zu transportieren. Eigenbewegungen des Glases in der Verpackung sind unbedingt vorzubeugen. Mechanische Belastungen und Beschädigungen sind zu vermeiden.

### Reinigungsempfehlung

Benetzen Sie ein Mikrofaser-Tuch aus einem Abstand von ca. 20 cm mit Glasreiniger. Reinigen Sie ARTControl® und reiben Sie es trocken.

Verwenden Sie keine Natronlauge, ammoniak-, säure-, silikon-, oder fluoridhaltige Reiniger, Allzweckreiniger, Spülmaschinenmittel, stark kalkhaltiges Wasser, kratzende oder scheuernde Reiniger und Hilfsmittel.

### Lagerung

Die Gläser müssen stets trocken und mit säurefreier Papierzwischenlage gelagert werden. Wie bei herkömmlichem Glas, ist auch bei diesen Gläsern das aneinander Abgleiten der Scheiben unbedingt zu vermeiden (Verkratzungsgefahr). Glasauflagen sind im rechten Winkel zur Scheibe anzubringen damit sie keine Beschädigungen (z.B. durch Glassplitter) hervorrufen.

Achten Sie auf saubere Auflagen und Arbeitsflächen sowie intakte Werkzeuge. Beim Zuschnitt ist ein geeignetes Schneidöl zu verwenden (schnell verdunstend).

Beim Verkleben der Scheiben mit Mitteln auf chemischer Basis (z.B. Silikon, UV-Kleber etc.) ist darauf zu achten, dass die Oberfläche nicht unnötig durch den Kleber verschmutzt wird.

Verwenden Sie keine, oder wenn, nur adhäsive, säurefreie Aufkleber.

### Schutz vor Feuchtigkeit

Die Transportverpackung muss von allen Seiten geschlossen sein, damit keine Feuchtigkeit in die Verpackung eindringt.